香譜

勇盧閒詁

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

香譜

洪芻撰

本館據學津討原
本排印初編各叢
書僅有此本

四庫全書提要

香譜二卷。舊本不著撰人名氏。左圭百川學海。題爲宋洪芻撰。芻字駒父。南昌人。紹聖元年進士。靖康中。官至諫議大夫。謫沙門島以卒。所作香譜。宋史藝文志著錄。周紫芝太倉稊米集。有題洪駒父香譜後曰。歷陽沈諫議家。昔號藏書最多者。今世所傳香譜。蓋諫議公所自集也。以爲盡得諸家所載香事矣。以今洪駒父所集觀之。十分未得其一二也。余在富川作妙香寮。永興郭元壽賦長篇。其後貴池丞劉君穎。與余凡五賡其韻。往返十篇。所用香事頗多。猶有一二事。駒父譜中不錄者云云。則當時推重芻譜在沈立譜之上。然晁公武讀書志稱芻譜集古今香法。有鄭康成漢宮香。南史小宗香。眞誥嬰香。戚夫人迫鴈香。唐員半千香。所記甚該博。然通典載歷代祀天用水沈香。獨遺之云云。此本有水沈香一條。而所稱鄭康成諸條乃俱不載。卷數比通考所載芻譜亦多一卷。似非芻作。沈立譜久無傳本。書錄解題有侯氏萱堂香譜二卷。不知何代人。或卽此書耶。其書凡分四類。曰香之品。香之異。香之事。香之法。亦頗賅備。足以資考證也。

香譜目錄

卷上

香之品

龍腦香　麝香　沉水香　白檀香
蘇合香　安息香　鬱金香　雞舌香
薰陸香　詹糖香　丁香　波律香
乳香　青桂香　雞骨香　木香
降眞香　艾納香　甘松香　零陵香
茅香花　馝香　黃熟香　水盤香
白眼香　葉子香　雀頭香　芸香
蘭香　芳香　藿香　薰香
白膠香　都梁香　甲香　白茅香
必栗香　兜婁香　藕車香　兜納香
耕香　木蜜香　迷迭香

香之異
都夷香　茶蘼香　辟寒香　月支香
振靈香　千畝香　十里香　醾齊香
龜甲香　兜末香　沉光香　沉檢香
茵墀香　石葉香　鳳腦香　紫朮香
威香　百濯香　龍文香　千步香
薰肌香　蘅蕪香　九和香　九眞雄麝香
罽賓國香　拘物頭花香　昇霄靈香　祇精香
飛氣香　金礵香　五香　千和香
兜婁婆香　多伽羅香　大象藏香　牛頭旃檀香
羯布羅香　薝蔔花香
卷下
香之事　香序
述香　國香　懷香　香尉
香市　薰爐　香戶

香洲
愛香
沉香牀
沉香火山
香珠
水浮香
香溪
香嚴童子
博山香爐賦
香之法
蜀王薰御衣法
延安郡公藥香法
牙香法三
印香法一
衣香法
披香殿
含香
金爐
檀香亭
金香
香篆
牀畔香童
天香傳
薰爐銘
李王帳中香法
供佛潠香法
牙香法四
印香法二
龍腦丸法
採香徑
竊香
博山香爐
沉香亭
鵲尾香爐
焚香讀孝經
四香閣
香爐詩
香爐銘
唐化度寺牙香法
牙香法一
牙香法五
傅身香粉法
毬子香法
唱香
香囊
被中香爐
五色香煙
百刻香
防蠹
香界
博山香爐詩
古詩
雍郎中牙香法
牙香法二
牙香法六
梅花香法
奩香法

薰衣法　造香餅子法

香譜卷上

宋 洪 芻 撰

香之品

龍腦香

酉陽雜俎云。出波律國。樹高八九丈。可六七尺圍。葉圓而背白。其樹有肥瘦。形似松脂。作梹木氣。乾脂謂之龍腦香。清脂謂之波律膏。子似豆蔻。皮有甲錯。海藥本草云。味苦辛。微温。無毒。主內外障翳。主蟲瘡。痔。明目鎮心祕精。又有蒼龍腦。主風疹。黙入膏煎良。不可點眼。明淨如雪花者善。久經風日。或如麥麩者不佳云。合黑豆糯米相思子貯之。不耗。今復有生熟之異。稱生龍腦。卽上之所載是也。其絕妙者。目曰梅花龍腦。有經火飛結成塊者。謂之熟龍腦。氣味差薄焉。蓋易入他物故也。

麝香

唐本草云。生中臺川谷。及雍州益州皆有之。陶隱居云。形似麞。常食柏葉。及噉蛇。或於五月得者。往往有蛇皮骨。主辟邪、殺鬼精、中惡、風毒、療傷。多以一子眞香。分糅作三四子。刮取血膜。雜以餘物。大都亦有精麤。破皮毛共在裏中者爲勝。或有夏食蛇蟲。多至寒香滿。入春患急痛。自以腳剔出。人有得之者。此香絕勝帶麝。非但香辟惡。以香眞者一子。着腦間枕之。辟惡夢及尸疰鬼氣。今或傳有水麝濟。其香尤美。

沉水香

唐本草注云出天竺單于二國與青桂雞骨檀香同是一樹葉似橘經冬不彫夏生花白而圓細秋結實如檳榔色紫似棗而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色木似櫟柳重實黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又其不沉者謂之生結　又拾遺解紛云其樹如椿常以水試乃知餘見下卷天香傳中

白檀香

陳藏器云本草拾遺曰樹如檀出海南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲又唐本草云味鹹微寒主惡風毒出崑崙盤盤之國主消風積水腫又有紫眞檀人磨之以塗風腫雖不生於中華而人間遍有之

蘇合香

神農本草云生中臺川谷陶隱居云俗傳是師子糞外國說不爾今皆從西域來眞者難別紫赤色如紫檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧痼疰去三蟲

安息香

本草云出西戎似柏脂黃黑色爲塊新者亦柔軟味辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰　酉陽雜俎曰安息香出波斯國其樹呼爲辟邪樹長三丈許皮色黃黑葉有四角經冬不彫二月有花黃色心微碧不結實刻皮出膠如飴名安息香

鬱金香

魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉爲百草之英　本草拾遺曰味苦無毒主蟲毒鬼疰鴉鵠等臭除心腹間惡氣鬼疰入諸香用說文曰鬱金芳草煮以釀鬯以降神也

雞舌香

唐本草云生崑崙及交愛以南樹有雌雄皮不並以栗其花如梅結實似棗核者雌樹也不入香用無子者雄樹也採花釀以成香微温主心痛惡瘡療風毒去惡氣

薰陸香

廣志云生南海又僻方注曰卽乳香也　海藥本草云味平温無毒主清人神其香樹一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生又唐本草注云出天竺國及邯鄲似楓松脂黃白色天竺者多白邯鄲者夾綠色香不甚烈微温主伏尸惡氣療風水腫毒惡瘡

詹糖香

本草云出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉爲之似糖而黑多以其皮及蠹糞雜之不得淳正者惟軟乃佳

丁香

山海經曰生東海及崑崙國二三月花開七月方結實　開寶本草注云生廣州樹高丈餘凌冬不凋葉似樸而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有篦大長寸許者俗呼爲母丁香擊之則順理而折味辛

主風毒諸腫。能發諸香。及止乾霍亂嘔吐。驗。

波律香

本草拾遺曰。出波律國。與龍腦同樹之清脂也。除惡氣。殺蟲疰。見龍腦香。即波律膏也。

乳香

廣志云。即南海波斯國松樹脂。有紫赤櫻桃者。名乳香。蓋薰陸之類也。仙方多用辟邪。其性溫。療耳聾。中風口噤。婦人血風。能發酒。治風冷。止大腸洩。僻療諸瘡癰。令內消。今以通明者爲勝。目曰的乳。其次曰揀香。又次曰瓶香。然多夾雜成大塊。如瀝青之狀。又其細者。謂之香纏。

青桂香

本草拾遺曰。即沉香同樹細枝。緊實未爛者。

雞骨香

本草拾遺記曰。亦薫香中形似鷄骨者。

木香

本草云。一名蜜香。從外國舶上來。葉似薯蕷而根大。花紫色。功效極多。味辛溫而無毒。主辟溫。療氣劣。氣不足。消毒殺蟲毒。今以如雞骨堅實。齧之粘齒者爲上。復有馬兜苓根。謂之青木香。非此之謂也。或云有二種。亦恐非耳。一謂之雲南根。

降眞香

南州記曰生南海諸山又云生大秦國　海藥本草曰味溫平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗仙傳云燒之感引鶴降醮星辰燒此香甚爲第一小兒帶之能辟邪氣其香如蘇方木然之初不甚香得諸香和之則特美

艾納香

廣志云出西國似細艾又云松樹皮綠衣亦名艾納可以合諸香燒之能聚其煙青白不散　本草拾遺曰味溫無毒主惡氣殺蛀蟲主腹冷洩痢

甘松香

本草拾遺曰味溫無毒主鬼氣卒心腹痛脹滿浴人身令香叢生葉細　廣志云甘松香生凉州

零陵香

南越志云一名燕草又名薰草生零陵山谷葉如羅勒山海經曰薰草似麻葉方莖氣如蘼蕪可以止癘即零陵香味苦無毒主惡氣注心腹痛下氣令體香和諸香或作湯丸用得酒良

茅香花

唐本草云生劍南諸州其莖葉黑褐色花白非白茅也味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔吐葉苗可煮湯浴辟邪氣令人香

馥香

本草拾遺曰。亦沉香同樹。以其肌理有黑脈者謂之也。黃熟香。亦馥香之類也。但輕虛枯朽不堪者。今和香中皆用之。

水盤香

類黃熟而殊大。多雕刻爲香山佛像。並出舶上。

白眼香

亦黃熟之別名也。其色差白。不入藥品。和香或用之。

葉子香

卽馥香之薄者。其香尤勝於馥。又謂之龍鱗香。

雀頭香

本草云。卽香附子也。所在有之。葉莖都似三稜。根若附子。周匝多毛。交州者最勝。大如棗核。近道者如杏仁許。荆襄人謂之莎草。根大下氣。除胸腹中熱。合和香用之尤佳。

芸香

倉頡解詁曰。芸蒿似邪蒿。可食魚鱐。典略云。芸香辟紙魚蠹。故藏書臺稱芸臺。

蘭香

川本草云。味辛平。無毒。主利水道。殺蟲毒。辟不祥。一名水香。生大吳池澤。葉似蘭。尖長有岐。花紅白色而香。煮水浴以治風。

芳香

本草云。卽白芷也。一名茝。又名蘄。又曰蔣。又曰符離。又名澤芬。生下濕地。河東川谷尤佳。近道亦有。道家以此香浴去尸蟲。

藿香

本草云。卽杜衡也。葉似葵。形如馬蹄。俗呼爲馬蹄香。藥中少用。惟道家服令人身香。

薰香

廣志云。薰草綠葉紫花。魏武帝以爲香燒之。

白膠香

唐本草注云。樹高大。木理細。莖葉三角。商洛間多有。五月斫爲坎。十一月收脂。開寶本草云。味辛苦。無毒。主癰疹、風痒、浮腫。卽楓香脂。

都梁香

荆州記曰。都梁縣有山。山上有水。其中生蘭草。因名都梁香。形如藿香。古詩曰。博山鑪中百和香。鬱金蘇合及都梁。廣志云。都梁出淮南。亦名煎澤草也。

甲香

唐本草云。蠡類生雲南者大如掌。青黃色。長四五寸。取爛燒灰用之。南人亦煮其肉噉。今合香多用。謂能發香復聚香煙。須酒蜜煮製。方可用。法見下。

白茅香

本草拾遺記曰。味甘平。無毒。主惡氣。令人身香。煮汁服之。主腹內冷痛。生安南。如茅根。道家用煮湯沐浴。

必栗香

內典云。一名化木香。似老椿。　海藥本草曰。味辛溫。無毒。主鬼注、心氣。斷一切惡氣。葉落水中。魚暴死。木可爲書軸。辟白魚不損書。

兜婁香

異物志云。出海邊國。如都梁香。　本草曰。性微溫。療霍亂心痛。主風水毒腫、惡氣。止吐逆。亦合香用。莖葉似水蘇。

藒車香

本草拾遺曰。味辛溫。主鬼氣。去臭及蟲魚蛆物。生彭城。高數尺。白花。　爾雅曰。藒車芞輿。注曰。香草也。

兜納香

廣志曰。生剽國。　魏略曰。出大秦國。　本草拾遺曰。味溫甘。無毒。去惡氣。溫中除冷。

耕香

南方草木狀曰。耕香莖生細葉。本草拾遺曰。味辛温。無毒。主臭鬼氣。調中。生烏滸國。

木蜜香

内典云。狀若槐樹。異物志云。其葉如椿。交州記云。樹似沉香。本草拾遺曰。味甘温。無毒。主辟惡去邪鬼疰。生南海諸山中。種五六年。便有香也。

迷迭香

廣志云。出西域。魏文帝有賦。亦嘗用。本草拾遺曰。味辛温。無毒。主惡氣。令人衣香。燒之去邪。

香之異

都夷香

洞冥記。香如棗核。食一顆。歷月不饑。或投水中。俄滿大盂也。

荼蘼香

王子年拾遺記。燕昭王二年。廣延國獻二舞人。帝以荼蘼香屑鋪地四五寸。使舞人立其上。彌日無跡。香出波弋國。浸地則土石皆香。着朽木腐草。莫不茂蔚。以薰枯骨。則肌肉皆生。又出獨異志。

辟邪香

辟邪香、瑞麟香、金鳳香皆異國所獻。杜陽編云。自兩漢至皇唐。皇后公主。乘七寶輦。四面綴五色玉香囊。

囊中貯上四香。每一出遊。則芬馥滿路。

月支香

瑞應圖。天漢二年。月支國貢神香。武帝取看之。狀若燕卵。凡三枚。大似棗。帝不燒。付外庫。後長安中大疫。宮人得疾。衆使者請燒一枚。以辟疫氣。帝然之。宮中病者差。長安百里內。聞其香。積九月不歇。

振靈香

十洲記。聚窟州有大樹。如楓而葉香。聞數百里。名曰返魂樹。根於玉釜中煮汁如飴。名曰驚精香。又曰振靈香。又曰返生香。又曰馬精香。又名卻死香。一種五名。靈物也。香聞數百里。死屍在地。聞即活。

千畝香

述異記曰。南郡有千畝香林。名香往往出其中。

十里香

述異記曰。千年松香聞於十里。

麝齊香

酉陽雜俎曰。出波斯國拂林。呼爲頂敦梨唧。長一丈餘。圍一尺許。皮色青薄。而極光淨。葉似阿魏。每三葉生於條端。無花結實。西域人常八月伐之。至冬更抽新條。極滋茂。若不剪除。返枯死。七月斷其枝。有黃汁。其狀如蜜。微有香氣。入藥療百病。

龜甲香

述異記曰。卽桂香之善者。

兜末香

本草拾遺曰。燒去惡氣。除病疫。 漢武帝故事曰。西王母降。上燒是香。兜渠國所獻。如大豆。塗宮門。香聞百里。關中大疫。死者相枕。燒此香。疫則止。 內傳云。死者皆起。此則靈香。非中國所致。

沉光香

洞冥記。塗魂國貢門中。燒之有光。而堅實難碎。太醫以鐵杵舂如粉而燒之。

沉檢香

封禪記。黃帝列珪玉於蘭蒲蓆上。然沉檢香。舂雜寶爲屑。以沉檢和之若泥。以分尊卑華戎之位。

茵墀香

拾遺記。靈帝初平三年。西域獻煮湯辟癘。宮人以沐頭。

石葉香

拾遺記曰。此香疊疊狀如雲母。其氣辟癘。魏文帝時。腹題國獻。

鳳腦香

杜陽編。穆宗嘗於藏眞島前焚之。以崇禮敬。

紫述香

述異記。一名紅藍香。又名金香。又名麝香草。香出蒼梧桂林二郡界。

威香

孫氏瑞應圖曰。瑞草曰。一名威蕤。王者禮備。則生於殿前。又云。王者愛人命。則生。

百濯香

拾遺記。孫亮寵姬四人。合四氣香。皆殊方異國所獻。凡經踐躡安息之處。香氣在衣。彌年不歇。因香名百濯。復目其室曰思香媚寢。

龍文香

杜陽編。武帝時所獻。忘其國名。

千步香

述異記。南海出千步香。佩之。香聞於千步。草也。今海隅有千步草。是其種也。葉似杜若。而紅碧相雜。貢籍曰。南郡貢千步香。

薰肌香

洞冥記。用薰人肌骨。至老不病。

衡蕪香

拾遺記。漢武帝夢李夫人授蘅蕪之香。帝夢中驚起。香氣猶著衣枕。歷月不歇。

九和香

三洞珠囊曰。天人玉女。擣羅天香。按擊玉爐。燒九和之香。

九眞雄麝香

西京雜記。趙昭儀上姊飛燕三十五物。有青水香、沉水香、九眞雄麝香。

罽賓國香

盧氏雜說。楊牧嘗召崔安石食。盤前置香一爐。煙出如樓臺之狀。崔別聞一香。非似爐煙。崔思之。楊顧左右。取白角樸子。盛一漆毬子。呈崔曰。此罽賓國香。所聞卽此香也。

拘物頭花香

唐太宗實錄曰。罽賓國進拘物頭花香。香聞數里。

昇霄靈香

杜陽編。同昌公主薨。主哀痛。常令賜紫尼及女道冠。焚昇霄靈之香。擊歸天紫金之磬。以導靈昇。

祇精香

洞冥記。出塗魂國。燒此香。魍魎精祇皆畏避。

飛氣香

三洞珠囊隱訣云眞檀之香、夜泉玄脂朱陵飛之香、返生之香皆眞人所燒之香也。

金禪香

洞冥記金日磾既入侍、欲衣服香潔、變胡虜之氣、自合此香、帝果悅之、日磾嘗以自薰、宮人見之、益增其媚。

五香

三洞珠囊曰五香一株五根、一莖五枝、一枝五葉、一葉間五節、五五相對、故先賢名之五香之木、燒之十日上徹九星之天、卽青木香也。

千和香

三洞珠囊峨嵋山孫眞人然千和之香。

兜婁婆香

楞嚴經壇前別安一小爐、以此香煎取香水、沐浴其炭、然令猛熾。

多伽羅香

釋氏會要曰多伽羅香、此云根香、多摩羅跋香、此云藿香、旃檀釋云與樂、卽白檀也、能治熱病、赤檀能治風腫。

大象藏香

釋氏會要曰。因龍鬬而生。若燒其一丸。與大光明。細雲覆上。味如甘露。七晝夜降其甘雨。

牛頭旃檀香

華嚴經云。從離垢出。若以塗身。火不能燒。

羯布羅香

西域記云。其樹松身異葉。花果亦別。初採既濕。尙未有香。木乾之後。循理而折之。其中有香。木乾之後。色如冰雪。亦龍腦香。

薝蔔花香

法華經云。須曼那華香、闍提華香、末利華香、羅羅華香、靑赤白蓮華香、華樹香、果樹香、旃檀香、沉水香、多摩羅跋香、多伽羅香、象香、馬香、男香、女香、拘鞞陁羅樹香、曇陁羅花香、殊沙華香。

辟寒香

述異記曰。丹丹國所出。漢武帝時入貢。每至大寒。於室焚之。暖氣翕然而入。人皆減衣。

香譜卷下

香之事

述香

說文曰芳也。篆從黍從甘。隸省作香。春秋傳曰。黍稷馨香。凡香之屬皆從香。香之遠聞曰馨。香之美者曰郁。音使香之氣曰馦。火兼反曰馣。音淹曰馧。於云反曰馥。扶福反曰馨。音愛曰馨。音悖曰馨。音倚曰馦。方滅反曰馧。音纘曰馤。音戔曰馡。步末反曰馩。匹結反曰馪。滿結反曰馨。音悖曰馨。音彭・馨大吉・曰馨。音弧曰馨。音悖曰馨。音悖曰馨。音悖

香序

宋范曄字蔚宗撰和香方。其序云。麝本多忌。過分必害。沈實易和。盈斤無傷。零藿慘虐。詹糖粘濕。甘松、蘇合、安息、鬱金、捺多和羅之屬。並被珍於外國。無取於中土。又棗膏昏懵。甲煎淺俗。非惟無助於馨烈。乃當彌增於尤疾也。此序所言。悉以比類朝士。麝本多忌。比庾愔之。棗膏昏懵。比羊元保。甲煎淺俗。比徐湛之。甘松蘇合。比惠休道人。沈實易和。蓋自比也。

香尉

述異記。漢雍仲子。進南海香物。拜涪陽尉。人謂之香尉。

香市

述異記曰。南方有香市。乃商人交易香處。

薰爐

應劭漢官儀曰。尚書郎入直臺中。給女侍史二人。皆選端正。指使從直。女侍史執香爐。燒薰以從入臺中。給使護衣。

懷香

漢官典職曰。尚書郎懷香握蘭。趨走丹墀。

香戶

述異記曰南海郡有採香戶

香洲

述異記曰朱崖郡洲中出諸異香往往有不知名者

披香殿

漢宮閣名長安有合歡殿、披香殿

採香徑

郡國志吳王闔閭起響屧廊、採香徑

唵香

杜陽編元載寵姬辟瑤英母趙娟幼以香暗英故肌肉悉香

愛香

襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君香人家坐席三日香爲我如何坦曰醜婦效顰見者必走公欲遁走耶季和大笑

含香

應劭漢官曰侍中刁存年老口臭上出鷄舌香含之

竊香

晉書。韓壽字德眞。爲賈充司空掾。充女窺見壽而悅焉。因婢通殷勤。壽踰垣而至。時西域有貢奇香。一著人。經月不歇。帝以賜充。其女密盜以遺壽。後充與壽宴。聞其芬馥。意知女與壽通。遂祕之。以女妻壽。

香囊

謝元常佩紫羅香囊。謝安患之。而不欲傷其意。因戲賭取焚之。元遂止。又古詩云。香囊繫肘後。

沉香牀

異苑。沙門支法。有八尺沉香牀。

金爐

魏武上雜物疏曰。御物三十種。有純金香爐一枚。

博山香爐

東宮故事曰。皇太子初拜。有銅博山香爐。西京雜記。丁緩又作九層博山香爐。

被中香爐

西京雜記。被中香爐。本出房風。其法後絕。長安巧工丁緩始更爲之。機環運轉四周。而爐體常平。可置之於被褥。故以爲名。

沉香火山

杜陽編。隋煬帝每除夜。殿前設火山數十。皆沉香木根。每一山。焚沉香數車。暗卽以甲煎沃之。香聞數十

里。

檀香亭

杜陽編。宣州觀察使楊牧。造檀香亭子。初成。命賓樂之。

沉香亭

李白後集序。開元中。禁中初重木芍藥。即今牡丹也。得四本。紅紫淺紅通白者。上因移植於興慶池東。沉香亭前。

五色香煙

三洞珠囊。許遠遊燒香。皆五色香煙出。

香珠

三洞珠囊。以雜香擣之。丸如梧桐子大。青繩穿。此三皇眞元之香珠也。燒之。香徹天。

金香

右司命君王易度游于東板廣昌之城、長樂之鄉。天女灌以平露金香。入會之湯。瓊鳳元脯。

鵲尾香爐

宋玉賢山陰人也。既稟女質。厥志彌高。自專自占年及笄。應適女兄許氏。密具法服登車。既至夫門。時及交禮。更著黃巾裙。手執鵲尾香爐。不親婦禮。賓主駭愕。夫家力不能屈。乃放還。遂出家。梁大同初。隱弱溪

之間。

百刻香

近世尚奇者。作香篆。其文準十二辰。分一百刻。凡然一晝夜已。

水浮香

然紙灰。以印香篆。浮之水面。熱竟不沉。香獸。以塗金爲狻猊、麒麟、鳧鴨之狀。空中以然香。使煙自口出。以爲玩好。復有雕木埏土爲之者。

香篆

鏤木以爲之。以範香塵爲篆文。然於飲席或佛像前。往往有至二三尺徑者。

焚香讀孝經

陳書。岑之敬字思禮。淳謹有孝行。五歲讀孝經。必焚香正坐。

防蠹

徐陵玉臺新詠序曰。辟惡生香。聊防羽陵之蠹。

香溪

吳宮故有香溪。乃西施浴處。又呼爲脂粉溪。

牀畔香囊

天寶遺事。王元寶好賓客。務於華侈。器玩服用。僭於王公。而四方之士。盡歸仰焉。常於寢帳牀前。刻矮盧二人。捧七寶博山香爐。自暝焚香徹曙。其驕貴如此。

四香閣

天寶遺事云。楊國忠嘗用沉香爲閣。檀香爲欄檻。以麝香乳香飾土和爲泥。飾閣壁。每於春時。木芍藥盛開之際。聚賓於此閣上賞花焉。禁中沉香之亭。逮不侔此壯麗者也。

香界

楞嚴經云。因香所生。以香爲界。

香嚴童子

楞嚴經云。香嚴童子白佛言。我諸比丘燒水沉香。香氣寂然。來入鼻中。非木非空。非煙非火。去無所著。來無所從。由是意銷。發明無漏。得阿羅漢。

天香傳見丁晉公本集

香之爲用。從上古矣。可以奉神明。可以達蠲潔。三代禋祀。首惟馨之薦。而沉水熏陸。無聞焉。百家傳記。萃衆芳之美。而蕭蘪鬱悤不尊焉。禮云。至敬不享味。貴氣臭也。是知其用至重。採製粗略。其名實繁。而品類叢脞矣。觀乎上古帝王之書。釋道經典之說。則記錄緜遠。贊頌嚴重。色目至衆。法度殊絕。西方聖人曰。大小世界。上下內外。種種諸香。又曰千萬種和香、若香、若丸、若末、若塗。以香花、香果、香樹、諸天合和之香。又

曰天上諸天之香又佛土國名衆香其香比於十方人天之香最爲第一尙書曰上聖焚百寶香天眞皇人焚千和香黃帝以沉檀棫荚爲香又曰眞仙所焚之香皆聞百里有積烟成雲積雲成雨成雨然則與人間所共貴者沉香熏陸也故經云沉香堅株又曰沉水堅香佛降之夕尊位而捧爐香者烟高丈餘其色正紅得非天上諸天之香耶三皇寶齋香珠法其法雜而末之色色至細然後叢聚杵之三萬絳以銀器載蒸載和豆分而丸之珠貫而曝之旦日此香焚之　上徹諸天蓋以沉香爲宗熏陸副之也是知古聖欽崇之至厚所以備物實妙之無極謂變世寅奉香火之薦鮮有廢者然蕭茅之類隨其所備不足觀也祥符初奉詔充天書狀持使道場科醮無虛日永晝達夕寶香不絕乘輿廟謁則五上爲禮（眞宗每至玉皇眞聖祖位前皆五上香）馥烈之異非世所聞大約以沉香乳香爲本龍腦和劑之此法累稟之聖祖中禁少知者況外司耶八年掌國計而鎭旄鉞四領樞軸俸給頒賚隨日而隆故芻芬之羞特與昔異襲慶奉祀日賜供內乳香一百二十斤（入留副都知張繼能爲使在宮觀密賜新香動以百數沉乳降眞黃逸）由是私門之內沉乳足用有唐雜記言明皇時異人云醮席中每爇乳香靈祇皆去人至於今惑之眞宗時新稟聖訓云沉乳二香所以奉高天上聖百靈不敢當也無他言上聖接政之六月授詔龍相分務西雍尋遷海南憂患之中一無慮慮越惟永晝晴天長宵垂象爐香之趣益增其勤素聞海南出香至多始命市之於閭里間十無一假有板官裴鵶者唐宰相晉公中令之裔孫也土地宜悉究本末且曰瓊管之地黎母山奠之四部境域皆枕山麓香多出此山甲於天下然取之有時售之有主蓋黎人皆力耕治業不以採香專利閩越海賈惟以餘杭船爲

香市。每歲冬季。黎峒待此船至。方入山尋採。州人役。而賈販盡歸船商。故非時不有也。香之類有四曰沉、曰棧、曰生結、曰黃熟。其爲狀也。十有二。沉香得其八焉。曰烏文格。土人以木之格。其沉香如烏文木之色澤。而更取其堅格。是美之至也。曰黃蠟。其表如蠟。少刮削之。黧紫相半。烏文格之次也。牛目與角及蹄雞頭。洎牌若骨。此沉香之狀。土人則曰。牛目、牛角、牛蹄、雞頭、雞腿、雞骨。曰崑崙梅格。棧香也。似梅樹。黃黑相半。而稍堅。土人以此比棧香也。曰蟲鏤。凡曰蟲鏤。其香尤佳。蓋香兼黃熟。蟲蛀蛇攻腐朽盡去。菁英獨存者也。曰傘竹格。黃熟香也。如竹色。黃白而帶黑。有似棧香也。曰茅葉。似茅葉。至輕。有入水而沉者。得沉香之餘氣也。然之至佳。土人以其非堅實抑之爲黃熟也。曰鷓鴣斑。色駁雜。似鷓鴣羽也。生結香者。棧香未成沉者有之。黃熟未成棧者有之。凡四名十二狀。皆出一本樹。體如白楊葉。如冬青。而小厖表也。標末也。質輕而散。理疏以粗。曰黃熟。黃熟之中。黑色堅勁者。曰棧香。棧香之名。相傳甚遠。以未知其旨。惟沉水爲狀也。骨肉頭脫。角刺銳利。無大小。無厚薄。掌握之。有金玉之重。切磋之。有犀角之堅。縱分斷瑣碎。而氣脈滋溢。用之與梟塊者等。鶴云香不欲大。圍尺以上。慮有水病。若斤以上者。中含兩孔。以下浮水。即不沉矣。又曰。或有附於柏枏。隱於曲枝。蟄藏深根。或抱眞木本。或挺然結實。混然成形。嵌如穴谷。屹若歸雲。如矯首龍。如裁冠鳳。如麟植趾。如鴻鍛翮。如曲肱。如駢指。但文彩緻密。光彩射人。斤斧之跡。一無所及。置器以驗。如石投水。此寶香也。千百一而已矣。夫如是。自非一氣粹和之凝結。百神祥異之含育。則何以羣木之中。獨稟靈氣。首出庶物。得奉高天也。占城所產棧沉至多。彼方貿選。或入番禺。或入大食。貴重與黃金同

價。鄉耆云。比歲有大食番舶。爲颶所逆。寓此屬邑。省領以其富有。大肆筵席。極其誇詫。州人私相顧曰。以貨較勝。誠不敵矣。然視其爐烟翳鬱不舉。乾而輕瘠而焦。非妙也。遂以海北岸者。即席而焚之。其香杳杳。若引東溟濃腴滓浮。如練凝淹。芳馨之氣。特久益佳。大舶之徒。由是披靡。生結香者。取不候其成。非自然者也。生結沉香。與棧香等。生結棧香。品與黃熟等。生結黃熟。品之下也。色澤浮虛。而肌竇散緩。然之辛烈少和氣。久則潰敗。速用之。即不佳。沉棧成香。則永無朽腐矣。雷化高竇。亦中國出香之地。比南海者。優劣不侔甚矣。既所稟不同。而焦者多故。取者速也。是黃熟不待其成。棧棧不待其成。沉蓋取利者戕賊之也。非如瓊管皆深峒黎人。非時不妄剪伐。故樹無夭折之患。所得必皆異香。曰熟香。曰脫落香。皆是自然成者。餘杭市香之家。有萬斤黃熟者。得眞棧百斤。則爲稀矣。百斤眞棧。得上等沉香數十斤。亦爲難矣。熏陸乳香。長大而明瑩者。出大食國。彼國香樹連山絡野。如桃膠松脂委於地。聚而斂之。若京坻香山。少石而多雨。載詢番舶。則云昨過乳香山。彼人云。此山下雨已三十年矣。香中帶石末者。非濫僞也。地無土也。然則此樹若生於塗。沉則無香。遂不得爲香矣。天地植物。其有自乎。贊曰。百昌之首。備物之先。于以相禋。于以告虔。孰歆至薦。孰享芳烟。上聖之聖。高天之天。

古詩詠香爐

四座且莫諠。願聽歌一言。請說銅香爐。崔嵬象南山。上枝似松柏。下根據銅盤。雕文各異類。離婁自相連。誰能爲此器。公輸與魯般。朱火然其中。青煙颺其間。順風入君懷。四座莫不歡。香風難久居。空令蕙草殘。

齊劉繪詠博山香爐詩

參差鬱佳麗。合沓紛可憐。蔽虧千種樹。出沒萬重山。上鏤秦王子。駕鶴乘紫煙。下刻蟠龍勢。矯首半銜蓮。傍爲伊水麗。芝蓋出嵓間。復有漢游女。拾羽弄餘妍。榮色何雜糅。縟繡更相鮮。曠霞或騰倚。林薄杳芊眠。掩華如不發。含薰未肯然。風生四堦樹。露湛曲池蓮。寒蟲飛夜室。秋虛沒曉天。

梁昭明太子銅博山香爐賦

稟至精之純質。產靈嶽之幽深。探般倕之妙旨。運公輸之巧心。有蕙帶而嵓隱。亦霓裳而升僊。寫嵩山之籠嵸。象鄧林之芊眠。於時青煙司寒。夕光翳景。翠帷已低。蘭膏未屏。炎蒸內耀。芰芬外揚。以慶雲之呈色。若景星之舒光。信名嘉而用美。永爲玩於華堂。

漢劉向薰爐銘

嘉此正氣。鼸嵓若山。上貫太華。承以銅盤。中有蘭綺。朱火青煙。

梁孝元帝香爐銘

蘇合氤氳。飛煙若雲。時濃更薄。乍聚還分。火微難盡。風長易聞。孰云道力。慈悲所薰。

古詩

博山爐中百和香。鬱金蘇合與都梁。
紅羅複斗帳。四角垂香囊。

開奩集香蘇。金爐絕沈燎。
金泥蘇合香。薰爐碎聚香。
丹轂七車香。百和裘衣香。

香之法

蜀王薰御衣法。

丁香　甲香　沈香　檀香　麝香已上各一兩　甲香三兩・製如常法・

右件香擣爲末。用白沙蜜輕煉過。不得熱用。合和令勻入用之。

江南李主帳中香法。

右件用沈香一兩。細剉。加以鷰梨十枚。研取汁於銀器內盛。卻蒸三次。梨汁乾。卽用之。

唐化度寺牙香法。

沈香一兩半　白檀香五兩　蘇合香一兩　甲香煮一兩　龍腦半兩　麝香半兩

右件香細剉。擣爲末。用馬尾篩羅。煉蜜溲和得所。用之。

雍文徹郎中牙香法。

沈香　檀香　甲香　麝香各一兩　黃熟香一兩　龍麝各半兩

右件擣羅爲末。煉蜜拌和勻入新瓷器中貯之。密封埋地中一月。取出用。

延安郡公藥香法。

元蔥 半斤・淨洗去塵土・於銀器中・以水煮令熟・控乾・切入銚中・慢火炒・令微煙出・ 甘松 四兩・擇去雜草塵土・方秤定・細剉之・ 白檀香 剉

麝香 顆者・俟別藥成末方入研・ 的乳香 細研同麝香・入上三味各二錢・

右並新好者杵羅爲末。煉蜜和勻。丸如鷄頭大。每藥末一兩。使熟蜜一兩。末丸前再入杵臼百餘下。油單密封。貯瓷器中。旋取燒之。

供佛濕香法。

檀香 二兩 各半 零陵香 藿香 藿香 白芷 丁香皮 甜參 各一兩 甘松 乳香 消石 各一分

右件依常法事治。碎剉焙乾。擣爲細末。別用白茅香八兩。碎擘去泥焙乾。用火燒。候火焰欲絕。急以盆蓋。手巾圍盆口。勿令通氣放冷。取茅香灰。擣爲末。與前香一處。逐旋入經煉好蜜相和。重入藥臼擣。令軟硬得所。貯不津器中。旋取燒之。

牙香法。

沉香 已上八味・各半兩・擣羅爲末・煉蜜拌令勻・ 白檀香 乳香 青桂香 降眞香 甲香 灰汁・煮少時・取出放冷・用甘水浸一宿・取出・令焙乾・ 龍腦 麝香

右別將龍腦麝香。於淨器中研細。入令勻。用之。

又牙香法。

黃熟香　馥香　沉香各五兩　檀香　零陵香　藿香　甘松　丁香皮各三兩　麝香　甲香三兩・黃泥漿煮一日後・用酒煮一日・　硝石　龍腦各三分　乳香半兩

右件除硝石龍腦乳麝同研細外。將諸香擣羅爲散。先用蘇合油一茶脚許。更入煉過蜜二斤。攪和令勻。以瓷合貯之。埋地中一月。取出用之。

又牙香法。

沉香四兩　檀香五兩　結香　藿香　零陵香　甘松已上各四兩　丁香皮　甲香各二分　麝香　龍腦各三分　茅香四兩燒灰・

右件爲細末、煉蜜和勻。用之。

又牙香法。

生結香　馥香　零陵香　甘松各三兩　藿香　丁香皮　甲香各一兩　麝香一錢

右爲麁末。煉蜜放冷和勻。依常法窖過。熟之。

又牙香法。

檀香　元蔘各三兩　甘松二兩　乳香　龍麝各半兩・令研・

右先將檀香玄蔘剉細。盛於銀器內。以水浸。慢火煮。水盡。取出焙乾。與甘松同擣羅爲末。次入乳香末

等一處。用生蜜和勻。久窖。然後用之。

又牙香法。

白檀香 八兩・細劈作片子・以臕茶清浸一宿・控出・焙令乾・用蜜酒中拌令得所・再浸一宿・慢火焙乾・

沉香 三兩

生結香 四兩

龍腦 各半

麝香 一兩・先用灰煮・次用一生土甲香煮・次用酒蜜煮・漉出用・

右令將龍麝別研外。諸香同擣羅。入生蜜拌勻。以瓷罐貯窖地中。月餘出。

印香法。

夾薰香

白檀香 各半兩

白茅香 二兩

藿香 一分

甘松

甘草

乳香 各半兩

薰香 二兩

麝香 四分

甲香 一分

龍腦 一錢

沉香 半兩

右除龍麝乳香別研外。都擣羅爲末。拌和令勻。用之。

又印香法。

黃熟香 六斤

香附子

丁香皮 五兩

藿香

零陵香

檀香

白芷 各四兩

棗 半斤 焙

茅香 二斤

茴香 二兩

甘松 半斤

乳香 一兩細研

生結香 四兩

右擣羅爲末。如常法用之。

傅身香粉法。

英粉 一合研

青木香

麻黃根

附子 炮

甘松

藿香

零陵香 已上各等分

右件除英粉外。同擣羅爲細末。用夾絹袋盛。浴了傅之。

梅花香法。

甘松　零陵香各一兩　檀香　茴香各半兩　丁香一百枚　龍腦少許別研

右爲細末。煉蜜令合和之。乾濕得中用。

衣香法。

零陵香一斤　甘松　檀香各十兩　丁香皮半兩　辛夷半兩　茴香一分

右擣羅爲末。入龍麝少許。用之。

賓酒龍腦丸法。

龍麝二味用研　丁香　木香　官桂　胡椒　紅豆　縮砂　白芷已上各一分　馬勃少許

右除龍麝令研外。同擣羅爲細末。蜜爲丸。如櫻桃大。一斗酒置一丸於其中。卻封繫令密。三五日開飲之。其味特香美。

毬子香法。

艾蒥一兩。松樹上青衣是也。　酸棗一升入水少許研取汁一椀日煎成膏用　丁香　檀香　茅香　香附子　白芷五味各半兩

草荳蔻一枚去皮　龍腦少許令研

右除龍腦令研外。都擣羅。以棗膏與熟蜜合和得中。入臼杵。令不粘杵卽止。丸如梧桐子大。每燒一丸。欲盡其煙直上。如一毬子。移時不散。

窨香法。

凡和合香。須入窨貴其燥濕得宜也。每合香和訖。約多少。用不津器貯之。封之以蠟紙。於靜室屋中。入地三五寸。痊之月餘日。取出逐旋開取。然之則其香尤奇靚也。

薰香法。

凡薰衣。以沸湯一大甌。置薰籠下。以所薰衣覆之。令潤氣通徹。貴香入衣難散也。然後於湯爐中燒香餅子一枚。以灰蓋。或用薄銀樸子尤妙。置香在上。薰之。常令煙得所。薰訖疊衣。隔宿衣之。數日不散。

造香餅子法。

軟灰三斤。蜀葵葉或花一斤半。（貴其粘）同擣。令勻細如末。可丸。更入薄糊少許。每如彈子大。捏作餅子。曝乾。貯瓷瓶內。逐旋燒用。如無葵。則以炭中半入紅花滓同擣。用薄糊和之亦可。

古者焫膚灌鬱。焚椒佩蘭。所謂香者。如是而已。漢世始通南粵。西京雜記有丁緩作被中香爐。漢武內傳載西王母降。燕叟香。自是而後。殊方外域多貢奇香。閩越賈舶往來島國。香之珍異日繁。而合和窨造之法日盛。爲之譜者。有洪沈顏葉諸家。河南陳氏彙洪沈而下十一家之譜。合爲四卷。經兩世而書成。薈萃

搴言。足資考證。至明季江左周氏。復作香乘二十八卷。較陳譜尤爲詳備。此清廟靈壇。瑤房燕寢。所當留意者也。是編香譜二卷。無撰人名氏。舊刻百川學海中。謂卽宋洪駒父撰。與晁氏讀書志。通考所稱洪本又多不合。四庫提要謂卽侯氏萱堂香譜。亦存其疑。然考所引韻藻。無宋以後者。則作者非宋以後人可知。譜中香異第三條。辟邪香曰訛爲辟寒。而辟寒香又缺載。今另爲一條補於後。香事諸條。唯天香傳存目而不載傳。今亦爲補入。較左氏刻。差爲完善云。嘉慶甲子冬杪。虞山張海鵬識。

勇盧閒詰

趙之謙撰

本館據仰視千七百二十
九鶴齋叢書本排印初編
各叢書僅有此本

勇盧閒詁

同治甲子。余歸自灤州。始與撝叔相見京師。晝長無事。往覆辨難。以破岑寂。一日。舉鼻煙難撝叔。撝叔言二字見與章實始雍正時。曩涉獵所及。閒得一二。羌無故實。久不省憶矣。余幼時見乾嘉老輩耆此者。說色味气臭。甲乙品第。辭涉微眇。然未有述作。孰原孰委。不得明也。近世上自士大夫。下逮傭卒持刀兒。皆能蓄之。結習所存。不求甚解。詢厥從來。賢士大夫且懵焉。於何問原委。宜有文字昌之。撝叔退而最錄成數百言。復持示余。凡余所能言者。已盡言之。有余不能言者。亦言之。夫一物不知。儒者以爲恥。鼻煙玩物。且尤細者也。於此求知。視讀通鑑喪志多矣。余又願撝叔毋道己知。令羣不知笑來也。戊辰七月高平祁之鐸季聞。

自意大里亞通中國.中國始尙鼻煙.三百年來.靈異競出.其品在呂宋淡巴菰孟加臘波畢之上.趙子擩叔甚疾波畢.不茹淡巴菰.獨取鼻煙.以爲宜有最錄.乃徵聞考見.成書一篇.曰勇廬閒詰.閒詰云者.淮南之佚.單文厖存.散見他籍.鼻煙遺事.罕著篇册.太史公所謂書缺有閒.閒則詰之.儒者之責.勇廬者何.龍魚河圖云.御覽八百八十一引鼻神之號.呼之九過.惡鬼自卻者也.爲之釋曰.天地之氣.一闢一闔.時其節宣.謹其出內.衆邪無從入.氣之旣衰.鬼瞰其室.厥狀如醒如寤.夜臥多怳.昏如有疾.余則呼神使扱.壹壹引界.導以齁鼾.曠若發矇.志乃不怯.禿髮烏烏.厥有女娀.游魂幻蟫.坿之爲活.是能天札瘥昏.阻是百厄.余則呼神使塌.麃霏揚揚.是斡是撝.吸引淸氣.充於大宅.逐游魂使變.蕩女娀無迹.夫九陽數也.鼻者.氣息之主也.扶陽抑陰.洞物達臭.其彊中制外.有予斯奪.可一言決.方今聖德遐敷.海邦之氓.旣同中國.異物琛賮.不脛而集.惟此鼻煙.最先列方物.瑪竇南游.實兆今茲.中外爲一.不有饌述.爲之明微.溷溷無意.薰猶何別.鄭君有言曰.知善深則來善物.知惡深則來惡物.若善若惡.其鑒在識.引而申之.觸類而長之.是卽格物之學.非以窮知.對竹子七日.故君子猶樂言此也.釋書意明白.光緒六年七月.綪溪程秉銛.

祁子季聞貽余鼻煙斤許。書來徵事。既最錄爲一編。序曰。煙於字从火。許叔重氏解曰。火氣也。吸煙始西域。釋氏稱山中有草。然而嗽之。可以解倦。毗耶那雜事律言吸藥煙。兩盌相合。底上穿孔。孔置鐵管。長十二指。是今世吸煙法所自。鼻煙非煙也。吸煙以口。此受以鼻。火不可然。無煙者也。無煙稱煙。有徵乎。證之廣雅釋器篇。煙、臭也。火氣本義。臭引申義也。素問六元正紀大論曰。草樹浮煙。王冰注。燥氣也。五常政大論曰。煙埃蒙鬱。注。土氣也。氣之臭聞。不盡火也。以鼻服煙法。當亦始西域。根本說曰。諸芯芻畜歛煙筒畜灌鼻筒。比物連類。事相因也。或曰。筒引水以灌鼻。疑初灌水。後服氣也。引火吸煙事。明天啓中始徧中土。崇禎十二年後爲大禁。洪文襄在當時曾奏罷之。（見楊士聰玉堂薈記）國朝崇德六年二月。上諭王貝勒大臣曰。不習射之罪。非用煙可比。是亦著爲令也。吸煙之害。鴉片出而毒遂中於人心世道。（鴉片煙・明會典・入貢・曰烏香・西洋語舊曰亞榮・李時珍本草綱目曰阿芙蓉・其國人自名合浦融・譯音曰鴉片・中土人呼曰烏煙・）道光十七年。特嚴鴉片之禁。職官兵丁犯者。論如律。迄今未有改也。鼻煙入中土最先。行世稍後。於物不爲害。於法不設禁。且珍異之。歲時典禮。入備班錫。蓋自歐邏巴洲。越海九萬里。土物之愛。獻於天府。琢壺盒罐。窮泰極侈。而尚方製器。敷崇宸藻。丹文鏡色。精奇邁倫。尤足以馳域外。而爲觀美。茲事至微。要亦一時風會之所繫也。紀載闕如。無徵不信。爰捃摭見聞。辨物正名。略具解義。題曰勇廬閒詰。以抗小說家異時觀者。或亦舉方畔。揭道張存大博經之一術也。同治八年己巳正月。會稽趙之謙。

勇盧閒詁

清　會稽趙之謙撝叔撰

鼻煙來自大西洋意大里亞國。明萬歷九年利瑪竇汎海入廣東。旋至京師獻方物。始通中國。徐繼畬瀛寰志略。致意大里亞。于漢爲大秦國。後漢書言。延熹九年。大秦王安敦遣使自日南徼外入貢。則謂明以前未通中國。殆不其然。按漢書。西域傳。安息國進犁靬眩人。後漢書。大秦國一名犁鞬。魏略作犁軒。又言。常欲通使。爲安息遮遏。安息犁軒舊時分井屬部。已不可考。無以傳信。今仍據澳門紀略。譯爲明季始來。又意大里亞亦稱以他利、伊達利、意大利、義大利、羅問、羅汶、那嗎薩都爾尼啞、厄諾地里亞、奧索尼啞。同治五年。定通商條約。則稱義國。其進口稅。則鼻煙入酒果食物類。國人多服鼻煙。短衣數重。裹爲小囊。藏鼻煙壺。至國朝雍正三年。其國教化王伯納第多貢獻方物。始有各色玻璃鼻煙壺、咖什倫鼻煙罐、各寶鼻煙壺、素鼻煙壺、瑪瑙鼻煙壺及鼻煙。居六十種之六。按利瑪竇以明萬歷二十九年至京師。三十八年四月卒。其徒如湯若望、利類思、安文思、南懷仁。久居中國。至國朝順治初。用湯若望修歷法。康熙九年。命兩廣總督金光祖徹通曉歷法恩理格閔明我二人入監。于是徐日昇、安多、畢嘉、白進、張誠先後供職。熙朝定案云。二十三年。聖駕南巡。畢嘉洪若皋獻方物儀器。命後送來京。張汝霖澳門紀略云。康熙中。始通貢。其國王以遠遠不獲詣闕下。圖像以朝。當在是時。西蠟爲物不可曉。西洋人呼鼻煙瓶爲蠟。或卽是也。鼻煙在康熙時已盛行。見王士禎汪灝記載。惟會典所書。則雍正三年始也。

五年。西洋博爾都噶爾國王若望遣使麥德樂貢方物四十一種。有鼻煙乾隆十七年。國王若瑟復貢方物二十八種。有赤金鼻煙盒、咖什倫鼻煙盒、螺鈿鼻煙盒、瑪瑙鼻煙盒、綠石鼻煙盒、及鼻煙。聖德廣大。不寶遠物。自諸王貝勒大臣以下。預賜宴賜壽蒙恩賚者。不可勝紀。幽格神明。遠及外藩。咸膺殊賞。乾隆二十二年。孝聖憲皇后南巡。賜淮北惠濟祠鼻煙壺一。五十二年。賜安南國王鼻煙二瓶、鼻煙壺一。五十三年。再賜鼻煙三瓶、鼻煙壺二。朝鮮國

王鼻煙一筒。南掌國王緬甸國王瓷鼻煙壺五十九年。賜咈嚕西國王鼻煙壺。外藩陪臣若朝鮮、南掌、英吉利、咈嚕西、越南暹羅、琉球諸國。先後來朝者。皆賜玻璃鼻煙壺、瓷鼻煙壺、及鼻煙有差。嘉慶元年。舉行千叟宴。朝鮮越南暹羅使臣入賜鼻煙一餅。鼻煙盒一。七年。朝鮮使臣預重華宮筵宴。復賜玻璃鼻煙壺。後遂爲常制。今世言鼻煙掌故。可考信者。略見於此。煙草皆來自海外。中土人得而種之。依法製之。既行。遂擅邊。今則處處有之。而呂宋無聞矣。鴉片。明會典稱。入貢者爲暹羅、爪哇、榜葛剌三國。今英吉利所貨。出都魯機與東南兩印度。然滇蜀秦晉閩粵及江浙沿海農氓。亦有違禁私種者。實或過之。製造不及。昔有人至印度。見其處造煙。與如中土造紙法。實聚於池。待其爛。而後合之。故所得愈多。依法試造。亦不成。疑尚有祕要點之也。近年雅片入內地者。較稍減。蓋禁網漸弛。利不克專。鼻煙中土亦有仿爲者。通商各國。咸販以去。色臭洞異。來自番舶。亦薄劣非舊時物。信乎利所不居。害亦弗及也。呂宋久易主。英吉利尙強盛。道光中。議銷雅片事起。實爲中外搆釁之始。意大里亞來漾鏡者三百餘年。幾等土著。國有鴉片。嘗禁勿市。其和約第一條云。大義國與大清國素無失睦。嘅亦足記已。

鼻煙、西洋語舊譯爲布露輝盧。今英吉利語譯爲科倫士拿乎。產自中土者爲士拿乎。鼻煙盒則爲士拿乎薄士。英吉利語譯行中土者。皆羅馬語。羅馬意大里亞屬部也。今分九國之一。

上品曰飛煙。飛若今山東飛麵之飛。嘗見乾隆時人題爐上字。曰水磨皴上飛、水磨皴次飛。一說。西洋人製鼻煙。爲水磨房碾煙草。以掃自房頂者爲上。故曰飛煙。又云彼國初時未有此製。有人藏煙葉數十年。發視。變爲塵土。鼸之有異。始製碾法。與中土糖霜。因大風拔屋。而得壓法相類。飛兼輕清細颺。古義所稱無根而至。絕迹而去。庶近之矣。次則鴨頭綠色。厥味微酸。謂之豆煙。汝霖澳蕃篇言飛煙豆煙。爲對文。豆煙乃言顆粒。凡和藥研極細。實器中。往得自結。鼻煙出蠟後經宿。瓤成顆如豆。氣清而潤。故凝聚。此舉其形質。非煙品。弗誤會爲一也。

舊說。鼻煙色深綠爲上。鴨頭綠者次。然深綠歷百年。變而深紫。有近墨色者。承日光斜暎之。隱隱類瑪納斯石耳。鴨頭綠久則微黃。亦有成紫者。舊說以紅爲下。紅者質薄而氣烈。然視近時所稱鴨頭綠猶勝也。

有白色者。向所未聞。曩居京師。曾一見之。初以爲贋物。試嘗少許。亦佳品也。市儈奇貨居之。不能得。祁季聞識一故家。藏鼻煙甚夥。余偕往求觀。主人則羅列几席殆滿。給客徧嘗。皆精絕。洵富有矣。將告歸。主人言尚有一種。留自先世。未敢辨優劣。諸君試評之。及出蠟上。色作紺碧。黝然以古。上有標題乾隆元年月江所贈。視其中。損不盈寸。似甚矜貴。鼽之。如壁上土。坐定。索然意盡。余謂太夔元酒。復見今日。季聞笑曰。此所謂中無所有。獨以老見尊者也。主人亦大笑。近又有一種色紫黑。頗具雲水紋。既暴而酷。且甘以壞。有爭購以爲至美者。識評今古。牧豎司之。無責耳矣。余以觀色爲疑。季聞直爲此皮相。耳不可爲目。目何能爲鼻。其言是也。

王士禎香祖筆記七。呂宋國所產煙草。本名淡巴菰。又名金絲薰。近京師又有製爲鼻煙者。云可明目。尤有辟疫之功。

汪灝隨鑾紀恩曰。七月十五日。皇太子賜鼻煙一玻璃瓶。此煙草生海外章奇島。西洋人以香藥調製之。用瓶懸之帶閒。以小指挑分許。納入兩鼻觀。最能去疾。

李調元南越筆記曰。鼻煙。製煙爲末。研極細。色紅。入鼻孔中。氣倍辛辣。貯以祕色瓷器。及玻璃水玉瓶盒。其價換輕重。與銀相等。來自番舶。今粵中亦造之。足以餽送。按。汪說草出章奇島。則地誤。章奇乃長崎也。在日本。屬東南洋。王說京師人製爲鼻煙。則薰以末利。攻瑰者。今京師及江浙皆能爲之。非來自海外。無明目辟疫之用。李說色紅氣辛辣。蓋未知其趣者。胡甘伯曰。昔有人病目五年。或教以鼻煙治之。兩月而愈。軍興以後。山鄉多疫。所至傳染。有一人自遠歸。理醫藥。畢喪葬。迄不病。其人素服鼻煙。蓋其力上行。自鼻類至巔頂絡腦。還下目內眥。是達太陽陽明。性善守。故調中。逐穢。故辟疫。其云以香藥調製。則未聞。意大里亞本大秦地。大秦產香藥。見於魏略。又蘇合出大秦。云雜和諸香爲之。

或其國人能製香・變其法而爲此・亦未可知也・

其氣靜爲上動爲下無盡爲上有盡爲下靜與無盡綿綿若存上之上矣清爲上濁爲下厚爲上薄爲下清而厚爲上清而薄爲下清而薄愈於濁而薄濁且厚則下之下矣

凡品目四等曰羶曰酸曰煤曰豆羶盡神酸知意煤毗于氣豆麗于質故羶爲上豆爲下可名象不可迹求爲上可迹求爲下已・祁李聞曰・鼻炮品第・盡此四等・今人益以焦爲五等者・庸妄子之言也・四等之分・舉其大者而言・其實當通以二妙・曰羶・曰引・兼香・羶酸五・煤豆互・引則本濃而進醇・本豆而進煤・枯坐調息・得其疾徐・與其界限・宜爲之表而詳說之・余謂君家有藏煙・獻疑者至・可令印證・若停筆文字示人・鮮不以爲妄矣・又近時俗名若鹹鐙草、黴乾菜諸目・皆鄙謬不足信・茲不具錄・更有呼螞蟻矢者・大失實・辨見後・

羶从三羊說文曰羊臭也或从亶作羶素問五臭無羶春臭以臊月令五臭無臊春臭以羶臊說文曰豕臭也服虔通俗文魚臭曰腥豲臭曰臊呂氏春秋本味篇草食者羶肉獵者臊腥臊羶三者類也謂腥臊濁謂羶清耶何取乎爾曰是不然臭何以羶實脂氣也呂氏春秋孟春記其臭羶高誘注曰木香羶也木香何羶晻蔓芯咈凝而永之脂氣義也必羶羊臭是義渠之匈髂而東海之逐臭也番舶來海外出其布帛鉛錫及革皆類羊臭又炭溼氣之積而然者也鼻煙無是也其爲羶也無質非氣渾于意而達于神故曰盡神也恍兮忽無指名也而繇象之膩若也膿若也如往如復而浮游乎清虛之表也淡而彌旨浸淫幽眇而周歷乎思議之所窮也密室坐忘出戶遇之晝寢乍興悠然會之方春蕃萌圜煦斯孚含津吐榮風迴雨酥挹茲芳潤是爲道腴龍涎有香鹿尾有漿蒲萄之酒琥珀光味若貂鼠乃稱良以茲比迻吾猶不敢別其誰短長也・李聞曰・味若貂鼠句下・當益以秋膘夏殺均在旁・白八十萬敵一黃・季聞嘗出藏煙神品・屬余評之・獻題爲風定月涼・持整對鞫・故有此語・附記之・

酸、味也。非氣也。以酸爲氣。始見于荀子正名篇。香臭芬鬱。腥臊洒酸。奇臭以鼻異。楊倞注。酸、暑溼之酸氣也。王氏石臞以酸爲痠之誤。然五味甘鹹苦入口始辨。辛酸則鼻觸知之。味亦兼氣也。高誘注呂氏春秋。酸、鑽也。劉熙釋名。釋疾病。酸、遜也。煙之酸。兼斯二義。韓圓而酸銳。鑽之用也。初候之則屈曲而達也。復靜審之。斂斂而發越。肉若瑟縮而息若旁迮也。遜之用也。蚪龍獨遊。獅子滴乳。灑然而涼。蕩滌靈府。解人會意。得知其故。豈酒樹麵木之託始。乃眞竹暢草之罕遇。曩有傖父。年齒長矣。自謂茂先。能辨龍鮓。日令僮僕。罄其甁盒。沃以釅酢。余語季聞。彼或未聞唐肇仁杲召富人求金寶以醯灌鼻事耳。不知而作。亦足哀已。故詳說之。毋令渾沌鑿七竅也。季聞曰。煙之酸者。入鼻直上。還沁於目。若欲泪然。已而鞫去。清絕無滓。酷寒。客感胥齕。故善去疾。文選。高唐賦。注。酸鼻。鼻辛酸泪欲出也。夫欲出者。不出者也。是鑿板注腳。

煤。北方人呼斷焦爲洪孤切。音若餬。本有煤無字。今假此字爲之。見方言。火也。楚轉語。猶齊言焜火也。焜。呼隗反。煨。音燬。煤焜一聲之轉。焜同燬。燬音同火。古音魚虞模脂微齊皆轉歌麻。飯焦以火宜假借是。或以爲癹非也。鍋底焦飯。始見徐廣孝子傳述陳遺事。南史潘綜傳。作好食鍋底飯。錄焦以貽母。今俗呼鍋巴。又曰鈸焦。粟歷五變。以釋以蒸。無黧糲饑。炊曝中程。水火所齊。方發其馨。非安乾特。乃類婆餅。鬱烈則熯。成之膏潤。願爲糗芳罔或覆餗。飯不必皆焦。焦之美者。飯同氣相求。不能以寸鼻觀。與迎會心非遠。故余以爲毗於氣也。南人不知煤字之義。益之曰焦。列諸五等。以煤爲胡。指畢澄茄。比之椒塗。愚者信之。索諸虛無。語言文字。不能通方。奘乃至于斯乎。祁季聞氏曰。是則然矣。吾謂煤可作烝。見吳任臣書。訓得也。飯熟不可見。以耳候聲。以鼻候氣。氣焦則

得矣。今北人飯焦呼烋。於他物呼燒烋。烋鼻治。燒烋目治。

豆列九穀。人所常食。未答殊種。生熟殊用。大豆多甘。小豆有酸。嚼之若腥。飪之生香。鹽以醯醋。稱重而芳。伊茲得名。獨抱之質。非羶非酸。爲三爲一。厥類近煤。乃飯豆實。以爲具體。則欖沙之種也。以爲下物。則亦詰多之珠也。宜問諸樂靈殖之神。而不能爲無慧者指其途也。視人表之九品。書中上而已止。出其下者。固實鎩有徒也。姓名碌碌有難記。惟臭味差池。聊復舉一隅也。斥漏見之亂眞。戒曲聽之受誣。夫何瑣屑餖飣之不厭。忽紛羅而爲是竅穴之喁于也。季聞曰。四等品目。盡人知之。無人言之。三百年來。始聞此語。造鼻煙者。何修得此。

鼻煙初成時。質未凝。氣尚流散。納蠟中密栗無一痕。數十年後。氣斂質結。視其內舒卷如雲霞。如水波。如晴沙。如蟻蛭。以如蟻蛭者爲最陳。久俗呼螞蟻矣。取形近也。今人直以白蟻矣當之。粵東地卑溼。蟻所聚處。置經宿。矢集蠟外幾徧。賈人高其值欺過客。有奉之以自矜許者。此葉公之好龍也。

盛煙之蠟。舊製極小。僅貯兩許。磨琢精巧。瑩過水晶。間塗以金。璀璨陸離。其式方圓三角六角八角。侈弇殊別。又有中分二隔三隔者。夫己氏曾以一百六十金得二隔者一。余獲見之。羶煙也。計不足五兩。凡此皆初入中土時珍品。後既徧行。乃有大蠟一。蠟貯斤許。小者亦四兩。然不及前遠矣。近時從番舶來者絕稀。列肆貨販。率多薄惡。惟出自故家巨族之遺。始得佳勝耳。俗以蠟稱煙者。名尤不經。惟粵東呼鬆膠素一種。絕佳。近亦不易得。京師有云十三太保者。每饋十三蠟。或方或三角。乃最佳者。同治辛未。偶見之。索值大昂。非寶人所敢過問也。

既識品類。宜愼收藏。北方風日燥烈。可廣南方卑下。蒸溼彌甚。庋閣之區。必先審量。無使失宜。又當擇函

筒。必嘗物精潔、中無雜氣者。樟榴所成。髹漆甫具。近輒竄越。不可復治。非惟穢惡。雖沈水甲煎。皆慎避之。棋僧湛靖（字秋航。俗姓趙。儀徵人。卒時年百一歲。）爲余言。地有燥溼。人持其平。置吾禪牀。風日所不至。蒸溼所不壞。此老說法。亦具至理。

香祖筆記又曰。鼻煙以玻瓈爲瓶。貯之。瓶之形象。種種不一。顏色亦具紅紫黃白黑綠諸色。白如水晶。紅如火齊。極可愛翫。以象齒爲匙。就鼻嗅之。還納於瓶。皆內府製造。民間亦或仿而爲之。終不及。

沈豫秋陰雜記曰。鼻煙壺起於本朝。其始止行八旗幷士大夫。近日販夫牧豎。無不握此。壺則水晶羊脂瑪瑙翡翠茄瓢瓷石等質。而蓋則珊瑚珍珠貓眼。無不鏤奇錯采。最行者。燒料套紅。以藕粉地爲上。久貯不乾者。名老皮。價甚鄭重。（補堂久雲淮上。習見達官巨商。競以羊脂翡翠爲尚。而不知製壺之始。僅有玻瓈。餘皆後起也。近人著錄。說鼻煙事絕尠。偶得之。亦皮傅語。此類是也。）

鼻煙壺初製。比古藥瓶式。故呼爲瓶。後惟稱壺。壺皆以五色玻瓈爲之。漁洋所稱白如水晶、紅如火齊者也。時天下大定。萬物殷富。工執藝事。咸求脩尙於是。列素點絢。以文成章。更創新製。謂之曰套。套者、白受采也。先爲之質。曰地。地則玻瓈、車渠、珍珠、（白色明玻瓈。康熙中製有之。後不復見。）其後尙明玻瓈。微白色。若凝脂。或若霏雪。有綠黑白。白者或曰藕粉。套之色有紅有藍。（漢軍關研薌太守爲余言。康熙間套紅藍盞。今僅存者。俗稱三十六天罡。希世珍也。余居京師近十年。見紅者二。藍者一。其言非虛。）藍綠地。或黑地。無紅地者。套藍有紅地。然不多見。更有兼套曰二采、三采、四采、五采。或重疊套。雕鏤皆精絕。康熙中所製。渾樸簡古。光豔照爛。如異寶。乾隆以來。巧匠刻畫。遠過詹成。矩鑿所至。細入豪髮。捫之有稜。龍鳳盤螭。魚雁花草。山川彝鼎。千名百種。淵乎清妙。凡所造作。或稱曰皮。最箸者曰辛家皮。（辛家皮最精潔。其色眉

珍寶爲之光采奪目。勒家皮。藕粉地。若冰雪。設色亦異。袁家皮。與辛家皮相近。別有古月軒。地則車渠。亦具五色。上爲畫采。閒書小詩。壺足題古月軒。其題乾隆年製者。尤美。又有雕鏤仙山樓閣珍禽異獸。點綴五色。如星在天。曰桃花洞。自此製行。遂有琢玉石羅珍寶。以示誇耀。爭相引重。不知其爲耳孫也。昔時造壺。取便適用。式多別異。器但逾寸。且有小如指節者。嘉慶後。始務寬大。浸至盈握。貴家陳設。有瑪瑙壺。中容二升。其初壺口徑或逾四分。後改而窄。不得逾二分。云可使氣不旁洩。盡易前法。俗士寡聞。據以置辨。皆目論也。用述是篇。爲之提綱。其有他製件。繫於後。俾得按索。資談助焉。

珠之屬。珍珠大如雞卵。或云出意蘭。凡珠。南海色紅。北海微青。西洋白。出松花江。色如淡金。所稱東珠者也。珠壺見者色白。非中土產。螺鈿。粵人亦呼雲母。

玉之屬。白截肪黃蒸栗所共知也。或留皮色爲之。赤黃相間。或改古玉琖爲之。尤奇麗。珊瑚少完好。半從黏合。鏤花於上。掩其璺痕。瑪瑙諸色畢具。有纏絲柏枝水藻諸種。有成天然圖畫者。嘗見一壺。面文錯互若叢木。上爲峻嶺。岧嶢刺天。旭日一輪。方出林表。背則平遠沙隄。蘆葦所交。宿二白鷺。淡月半規。照水有影。奇物也。又一壺面之左。有一僧兀坐。其右。雲氣一縷。自下而上。背則類七孩相撲爲戲。琥珀舊時尚赤。近以淺黃爲貴。呼金珀。一種雜松根者。稱雀腦。僞者。曰柳青。亦呼玻瓈。松蜜蠟質。闇來自外洋。

碧霞玒紅者爲上。有黃碧紫白諸色。翡翠質堅。不受鼈琢。徒飾外觀。叩其中。窄且塞。無以治之。水晶亦具諸色。有髮晶。纓晶。余曾見髮晶壺。面髮短近竹。背稍長。似畫蘭。遭俗工琢之而敗。有月魄者。中含

水珠能上下紫晶爲多石之屬　岫巖石色黃金州石類纏絲瑪瑙雲錦石出江西安仁縣雲錦湖每大雷雨過遠望水中有光起則有佳石或具物象類鬼工然千萬石中不得一二有水藻文者爲多亦有與金州石仿佛者綠松石舊時多製之今不復作　端溪石硯材之餘云能潤燥亦未然　瑪納斯似碧玉來自塞外　咖什倫褐色中有金星晃耀眩目西洋人以玻瓈成之實非石也　黑石中具物象者居京師時曾見一枚面爲蝶有五色背爲木通一片甘草二片文理無少差別季聞亦欲得之後爲有力者取去又見一黑石類茄有紋皺起如網如絡沈子受田極寶愛之自署其室曰壺齋不知何地產也

木之屬　木豆俗呼木腰子色類槐子上有水紋　木瘿色澤奇古然不足用　竹根嘉定人製或取兩竹節近合者隨其中空削爲壺頗幽雅藏之不愼輒裂　木變石出黑龍江水中俗稱墨玳桂馥札樸云周書王會夷用闔木孔晁注木生水中黑色而光其堅若鐵卽此閻百詩尚書古文疏證云寧古塔與肅愼相近水中木變爲石卽石碏也榆變者上松變者次之楊賓柳邊紀略云楛木非鐵非石居人多得之虎兒哈河札樸又云緬江亦有木變石與黑龍江所出同性類琥珀具攝力盛之易潰　剔紅乾隆中仿明漆器製極工今不多見矣　壺盧僅可置几上余舊爲二銘失其稾

瓷之屬　今京師瓷壺有索高價者視之爲明嘉靖時物亦有萬歷中畫采者皆藥瓶又見一定瓷扁瓶上刻雙螭仿佛宋元器亦明時藥瓶也自康熙中景德鎭始造瓷壺半從舊式如筒有作玉壺春諸製者

繪十二辰。乾隆中。始仿鼻煙壺式。畫百子、及仕女仙佛、草蟲華鳥。道光時。有畫馬者。今不常見。又有雕瓷。製類剔紅。工拙非一。陳國治者。祁門人。以畫法雕瓷。海內無兩。余見一壺。上作蝙蝠五。飛伏回翔。似宋院本。後國治以罵賊遇害。其所手製。散亡殆盡。近亦有仿爲者。無能及矣。　余幼秉義方。長承師訓。一名一物。不妄無知。久居京師。友人見其苦心勞力。迄無所得。託於瓷壺以諷。其言曰。昔有一人。遇事留意。客至其家。自頂至踵。冠裳履舄。必熟察一過。忽以月朔訪友。坐中見人持瓷壺。上畫一鵲。心甚詫之。未有疑也。越五日。復遇其人。壺上具五鵲也。乃大疑。問姓名住阯。乞其壺審視久之。又越數日。詣之。其人出瓷壺。壺上鵲數適如日數。於是情好日密。相處半載。驗之輒符。乃與之言。君此壺奇寶也。其人答以家世相傳。莫名其故。因求重金易之。議不決。決矣。約日交易。復遷延爽期。待至月盡。其人始來。索金以去。壺上儼然三十鵲也。次日出視。三十如故。亟往詢之。拒而不納。蓋其家本有壺三十。而賣其重出者。此君違俗。不務窮理。遂自取侮。然余嘗遊廟市。於攤上曾見瓷壺一四鵲一十二鵲。抑亦望文生義。有此言乎。聞者足戒。姑記之。其他游談。不復錄焉。

德清許宗彥鑑止水齋集鼻煙六言曰。論蠟擣來市舶。海雲養就蠻煙。聞道略如採茗。分別雨前火前。自注。鼻煙乃樹葉所爲。以先採者爲上。貿易以蠟計。一蠟約斤許。　疎快勝鍼風府。不嫌假道靈墜。水玉玲瓏滿貯。提壺勸徧尊前。

海鹽朱一飛淡巴菰詞曰。消寒辟疫信無疑。爭羨收藏器皿奇。一樣皇城買兩種。郎甁火齊妾玻瓈。西洋東洋貯器精。晶甁今亦滿天京。勸郎莫上插花去。溜夏敲春路不平。自注。插花。出洋船名。溜夏敲春。出洋名色。

寶山袁翼邃懷堂集謝惠瑪瑙鼻煙壺啓曰石髓胚胎雲斤雕琢鼻之於臭既似煙而非煙瓠之言壺本因物以肖物一拳可握九頓拜嘉中有珠塵更承優賜睡魔可遣巴菰之香味同參款識親鐫竹葉之斑痕宛若配高辛之甕甘露瑩瑩搖駒跋之瓶瓊漿汩汩歡嗌鐵杖之瓜魅畏蚩尤之血嗅從倉父定疑夏令之多瘴擎出美人莫掩西施之不潔嗜好在酸鹹之外君已心知氤氳通呼吸之方我非耳食（唐仲冕陶山集有瑪瑙鼻煙壺記感慨得失無當本事茲不錄）

張維屏聽松廬詩話曰番禺謝有文字蔚林、娛暉閣詩草詠鼻煙有云似煙仍非煙厥草惟何莫薰花艾蒻清維之薑桂燥蒲菊酒細調薔薇露同擣一縷吹息微九轉還丹早賦物可謂細切（按詩及蒲節酒薔薇露乃就今時所出甘壞一種與鼻嚏言之）

程子公勛與余言泰州康發祥字瑞伯嘗爲鼻煙壺歌公勛背誦一過今日憶之已忘其半歌有云或入滇南采翡翠或翻滄海探珊瑚或倩巧匠剔髮漆或塗祕色燒宣鑪方員奇巧無不有有時依樣成胡盧又云鳳皇鸞雀鸛雀鳧麒麟獅象蛟龍魚仙山樓閣煙雲噓泉石卉木蟲蜛俱奇草絕異淡巴菰妙藥亦非押不蘆乃是海外煙之殊中邦不產外國輸論功與我通血脈鼻觀栩栩神蘇蘇餘不復記字句異同乃余補綴非別本也

鼻煙疊以象齒爲之刻銘四圍出入懷袖久則色變如蠟或如琥珀亦可愛也有以玉翡翠水晶爲之者余爲友人製銘無慮數十向不存稿偶憶一二附識於此挹彼注茲能清無滓以息相吹天地一指（爲胡練溪）

觀察服氣術。在此中。旁有解囊爲壺公。爲許遒孫酒闌茶罷。花南研北。左顧右盼。口講指畫。善氣迎人。御衆以寬。隨方屬員。平平安安。遒孫方中容員大煜畫目所視。手所指。一鼻孔出氣。亦復如是。與大兒輩

初撰是書。分四類。爲原始、正名、釋器、綴辭。後徧求近人書。尠及此者。閒得之。皆里語耳。遂中止。生平論箸無可示人。大率因此。吾友萱廔軒憫其無成。婁勸寫定。檢點舊稾。此頗完具。遂付手民。惜季聞已歸道山。不及見矣。光緒六年五月。撝叔識。

後序

會稽趙撝叔作勇廬閒詁。以志鼻煙。敍釋淹雅。若詁經。若擬子。非尋常譜錄家言矣。余雅不嗜此。不識其品。顧頗憶乾嘉以來諸老佚事。用綴卷末。以補此書之闕。宣南隨筆云。乾隆中紀文達召對。上所用鼻煙壺。刻此地有崇山峻嶺茂林修竹十一字。舉示之曰。汝善屬對。能對此乎。文達應聲曰。若周之赤刀大訓天球河圖上悅。卽賜之。（一作彭文勤事。或云劉金門事。）洋程紀略云。李忠毅總統水師。銳意平蔡。牽與忠毅故同鄉。凅其戚某。饋安南肉桂十束。西洋鼻煙十匣。哀詞乞緩師。忠毅怒判其後曰。食汝之肉。劓汝之鼻。萬斧交加。煙銷灰滅。立斥還之。蓋臣剛介。儒將風流。略可見已。金壺七墨云。浙中某觀察。以衙參列坐官廳。忘攜鼻煙。命其僕歸取。署中壺少頃。僕至。卻立於後。觀察詰之。敬對曰。壺在此。恐不雅觀。不敢獻也。觀察趣出之。探手袴下而後以獻。一虎子耳。衆大笑。蓋彼誤聞爲合晉也。此得之紀載者。某尚書典試事。不閱文字。懷中置二鼻煙壺。一紅色。一黑色。大小相等。積試卷於案。抽其一。輒取一壺視之。紅者中。黑者斥落。如額而止。人稱爲鼻煙壺老帥。某相國督劍南。牙前設骨董肆。鼻煙壺纍纍。人以大府所好也。咸往售焉。主者曰。此值五千金。犍爲縣所購者。此二千金。萬縣所購者。其人悟。如數購之。獻諸相國。不旬日。遂蒞某任。相國還都。資裝累千乘。蜀人爲之語曰。前有獻忠。後有相公。蔡麟洲觀察官詞苑。貧甚。而癖耆鼻煙。一日。晤寶文莊。文莊以鼻煙奉蔡。蔡亦以所佩答之。屢出屢易。味益奇。文莊大喜。蔡後簡外任。不能治裝。文莊知之。

貸二千金以資其行又某公獲罪時於權貴家搜得其書柬內一帖云送上鼻煙一蠟上層不便用中層最精而書蠟作刺司讖者讀如字幾陷大辟兩縣令同官於浙一吳人起科第一閩人以資進者並負才謂爲上游器重閩人以鼻煙壺示吳人曰此壺之紅可首稱否吳人曰紅則紅矣惜地子不佳也閩人恚遂成隙終身不解此得之傳聞者凡此諸事搗叔固稔知之然不欲以稗官委瑣之語羼入本書致乖著述之體則其愼也博物君子就所見聞益我未備儻亦有裨於多識乎光緒六年六月鄞董沛孟如甫撰

王雲五主編

叢書集成初編

香譜及其他一種

中華民國二十六年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者 華文灝 徐鼎銘）

大六 E七八四